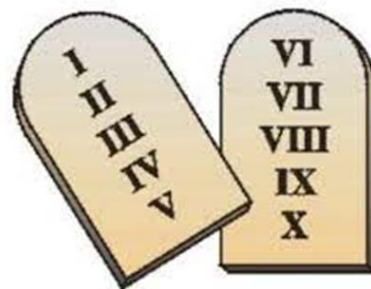


MEDITATIE

De tien woorden

De tien woorden komen zowel in Exodus 20 als in Deuteronomium 5 voor. Een eenvoudige herhaling of is er meer aan de hand?



De twee overleveringen van de tien woorden komen nagenoeg woordelijk met elkaar overeen. Toch hebben ze een verschillende functie, en is het meer dan herhaling.

In het westerse bijbelonderzoek heeft men daar lang aan moeten wennen. Zo zijn in de afgelopen 150 jaar in sommige commentaren hele stukken van Koningen en Kronieken min of meer tegen elkaar weggestreept omdat er ongeveer hetzelfde staat. En er zijn verschillende pogingen gedaan om de vier evangeliën tot een soort eenheid te brengen in één doorlopend verhaal. Maar daarmee doen we de eigenheid van de verschillende bijbelboeken onrecht.

Beide keren dat de tien woorden worden genoemd in de boeken van Mozes zijn er aparte accenten gelegd. Dat wordt het meest zichtbaar als we de teksten vergelijken die gaan over de rustdag.

Exodus 20: 11

Want in zes dagen heeft de HEER de hemel en de aarde gemaakt, en de zee met alles wat er leeft, en op de zevende dag rustte hij. Daarom heeft de HEER de sabbat gezegend en heilig verklaard.

Deuteronomium 5: 15

Bedenk dat u zelf slaaf was in Egypte totdat de HEER, uw God, u met sterke hand en opgeheven arm bevrijdde. Daarom heeft hij u opgedragen de sabbat te houden.

Exodus 20 – Schepping

Er is wel eens gedacht in de kerk (en soms wordt dat nog steeds zo gedacht en gezegd) dat de mens de kroon zou zijn op de schepping. Maar Genesis 2 maakt meteen duidelijk, wat hier in Exodus 20 ook staat: de sabbat, de rustdag, is de kroon op de schepping. Het leven gaat op die sabbatsrust aan. Niet als een dag waarover je je verkrampst moet afvragen wat je wel en niet zou mogen doen, maar als een dag van rusten en genieten.

Het bijzondere is dat deze scheppingsgedachte klinkt voor de oren van een volk dat middenin de woestijn verblijft. Niet de meest rustgevendende omgeving, eerder van hard werken om te overleven. En toch: rusten. Niet wat niet mag staat voorop, maar juist wat wél mag: vertrouwen en genieten. En dat geldt voor allen in het familie-huishouden.

De sabbat is er om Gods scheppende werkt te vieren.

Deuteronomium 5 – Bevrijding

De tweede keer dat de tien woorden klinken wordt een ander accent gelegd. Een accent dat je op het eerste oog eerder in Exodus zou verwachten.

In Deuteronomium, het boek waarin leefregels de rode draad zijn, gaat het om het bevrijdende van Gods handelen. Hij zegt: Je weet wat het is om slaaf te zijn. Behoed jezelf én anderen daar dan ook voor in de toekomst. Zo komt het begin van de tien woorden (Ik, jouw *bevrijder*-God...), weer terug om de rustdag uit te leggen. De sabbat is er om Gods scheppende werk te behoeden voor misbruik en slavernij.

Schepping en bevrijding

Waarom zouden de rabbijnen de tien woorden tweemaal laten klinken, en op één punt laten afwijken? Het zou kunnen dat er mondeling twee versies zijn overgeleverd, en dat ze daar diep respect voor hebben gehad. Lang is dat ook zo uitgelegd: de bijbel is zo geworden omdat de (mondelling) overlevering zo zorgvuldig is verlopen, en volledig recht is gedaan bij het opschrijven.

Maar het wordt door de jaren van bijbelonderzoek heen ook steeds meer zichtbaar dat bij het opschrijven er wel degelijk ook keuzen zijn gemaakt door de rabbijnen. Als je de twee teksten waar de tien woorden verschillen naast elkaar legt, dan ga je ook zien dat ze elkaar aanvullen.

Beide strijden ze tegen de gedachte dat de mens er alleen is om te werken, of dat dat het lot zou zijn van de mens. In werken om het werken komt een mens niet tot zijn doel.

Wie dat zegt, brengt mensen volgens Deuteronomium onder de slavernij van angstland, in de bijbel met 'Egypte' aangeduid. Die slavernij zullen we tegengaan. In Godsnaam, die niet voor niets rustte op de sabbat. Die breekt met de gedachte dat zon, maan, sterren – het lot – zou heersen in ons leven. Nee, zegt Exodus naast Deuteronomium: je leeft je leven niet onder het lot. Maar op de adem van God die je tot leven roept, en die je de rustdag schenkt. Om God te prijzen.

Liefdesgebod

Het is tegen deze achtergrond dat Jezus, daartoe uitgedaagd door schriftgeleerden, het centrum van de leefregels verwoordt. Heb de ander lief zoals je wil dat de ander jou liefheeft, en God boven alles.

Hij staat met deze verwoording midden in de joodse traditie, die variaties kent op dit thema.

Voor ons, als zijn leerlingen, is hij degene die met zijn woorden bekrachtigt dat de leefregels van levensbelang zijn. Om ons te behoeden voor lot en slavernij. Die opdracht wordt ons in handen gelegd.

Ds. Nico de Lange

VAN DE REDACTIE

Nog een paar weken en dan start de jaarlijkse exodus naar verre en soms minder verre oorden. Oftewel, de zomervakantie staat voor de deur. Dit kerkblad is ook in vakantiemodus. Dat wil zeggen dat Kerkklanken twee maanden bestrijkt.

In dit blad de laatste “Kerkelijke klanken in de popmuziek”. Een blad waarin we bekend mogen maken wie de anonieme schrijver was die 25 popsongs van kerkelijke context voorzag. Die auteur was Bart van Elzelingen. Bart heeft er – persoonlijke opvatting van de eindredacteur – een uitsmijter van gemaakt. Een heel persoonlijke ontboezeming wat de Ierse band U2 voor hem heeft betekend en nog steeds betekent. Lees zijn laatste bijdrage en luister - wanneer u daartoe in de gelegenheid bent - naar de song die hij beschrijft. Bart, bedankt!

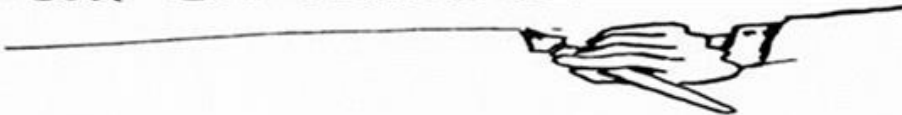
Verder een heel bijzondere bijdrage over “Troost als bemoediging” van Aag van den Boom. Om stil van te worden.

Verder natuurlijk weer de vaste rubrieken. En daarmee al met al weer een goed gevuld exemplaar.

Voor de vakantiegangers een goede vakantie toegewenst. En voor de thuisblijvers een goede zomerperiode in de vertrouwde omgeving.

De deadline voor het volgende kerkblad is maandag 22 augustus. Dus hebt u een bijdrage? Dan zien we die graag tegemoet via ons e-mailadres redactie@gknieuwendijk.nl of via de brievenbus van Dahliastraat 38.

Van de redactie



VAN DE VOORZITTER

Soms zijn er van die momenten waarop je je afvraagt of het toeval is of niet. Een ontmoeting in Rotterdam is hier zo’n sprekend voorbeeld van.

Voor een onderzoek moesten mijn vrouw en ik in het Erasmusziekenhuis in Rotterdam zijn. Het onderzoek zou de gehele middag in beslag nemen, dus ik had besloten de auto op een bedrijventerrein in Delfshaven te parkeren en daar op mijn gemakje te wachten. Dat wachten werd afgewisseld door af en toe een stukje te wandelen. Bij terugkomst van zo’n ommetje stond er een witte personenauto iets verderop geparkeerd. Een jonge Marokkaan leunde tegen die auto en rookte een sigaretje. Hij zei mij vriendelijk gedag en vertelde zomaar uit het niets dat zijn kleine meisje in de auto in slaap was gevallen en dat hij haar niet wakker wilde maken door haar thuis uit het

autozitje te tillen. Zodra ze wakker werd, wilde hij pas naar huis gaan. Ik vroeg hem of hij hier in Rotterdam woonde. *“Jazeker, zei de jongen, hier vlakbij, achter die oude fabriek. Ik ben hier opgegroeid en speelde op dit terrein als klein ventje. Ik kom hier wel vaker om zomaar even een sigaretje te roken. Het geeft me rust”.*

De vriendelijke jongen ratelde aan een stuk door. Hij was verkeersregelaar en maakte van alles mee in de hectiek van het huidige verkeer. Een moment van rust is dan zeker geen overbodige luxe.

Of ik hier vaker kwam was zijn volgende vraag. Nee, gaf ik aan en vertelde hem de reden van mijn aanwezigheid op dit bedrijventerrein. *“Hey man, ik hoop van harte dat het onderzoek goed mag verlopen en dat de uitslag positief mag zijn. Ik ben diepgelovig en zal voor jullie bidden. Echt man, ik leef met je mee, zeker weten, ik zal aan je denken. Je moet weten dat je er niet alleen voorstaat. Je hebt iemand aan je zijde nodig. Echt waar, je kunt het niet alleen. Vertrouw erop dat er iemand naast je staat. Daar geloof ik vast in. Dat moet je ook doen joh”.* Voordat ik er erg in had bedankte hij voor het prettige gesprek en gedag roepend stapt hij in zijn auto met het nog steeds slapende meisje in het zitje.

Wat een bijzondere ervaring. Om stil van te worden.

De theoloog en oud-directeur van de katholieke ontwikkelingsorganisatie Cordaid, René Grotenhuis, kreeg in juli 2021 de diagnose slokdarmkanker. Na allerlei behandelingen blijkt dat er toch nog een ingrijpende operatie noodzakelijk is. Wachtend op die operatie besluit Grotenhuis zijn gedachten en vragen op te schrijven in het boekje **‘Woorden op de drempel Overdenkingen over sterfelijkheid’**. Hij schrijft over de aanvaarding van zijn ziekte, zijn geloof, de eindigheid van het leven, de keerpunten in het leven, over de steun van zijn dierbaren, over de wezenlijke vraag of er van je gehouden wordt, over de dood als deel van het leven, en over de mogelijkheid dat de operatie niet goed afloopt. De overwegingen zijn zó uit het leven gegrepen en kunnen zonder meer als leidraad ter harte genomen worden. Het is een getuigenis van het leven uit genade op de drempel van de dood. Grotenhuis overleed op 8 december 2021 aan de complicaties van deze operatie.

Hoofdstuk 11 in dit boekje gaat over “We bidden voor je”. Grotenhuis vertelt dat het hem ontroert en raakt dat heel veel mensen hem sterkte toewensen

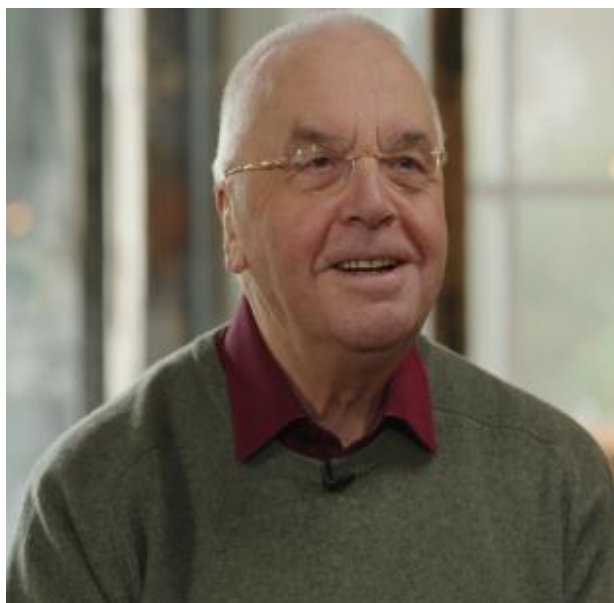


en laten weten dat ze voor hem zullen bidden. Deze wens wordt hem zo nu en dan tijdens een gesprek toegezegd, meestal via een kaartje en soms op een onverwacht moment. Dit betekent heel veel voor hem, omdat bidden het meest intieme moment is dat hij kent. In het gebed hoef je met niets of niemand rekening te houden, kun je gewoon jezelf zijn. Als mensen aangeven dat ze voor je bidden, komt het erop neer dat ze je aanwezig laten zijn in hun persoonlijke gesprek met God.

Vorig jaar zomer verscheen er in de Trouwbijlage Zomertijd een reeks over het lied 'Zing-vecht-huil-bid-lach-werk en bewonder' van Ramses Shaffy. Zeven weken lang werd elke levenskreet van dit lied uitgelicht en in een thema uitgewerkt.

Columnist Stevo Akkerman ging met priester André Zegveld in gesprek over het thema Bidden. Zegveld geeft in heldere bewoordingen zijn gedachten weer en benadrukt dat bidden niet meer en minder is dan *'aandachtig leven'*. *Ieder mens is als een boek met een levensverhaal van wanhoop, sensualiteit, liefde, vriendschap, wreedheid en verlangen naar leven'*.

Het bidt en u zal gegeven worden berust volgens hem op een vergissing. Zo werkt het nu eenmaal niet. Je kunt niet de gehele tijd bezig zijn met het



veiligstellen van je behoeftes en verlangens. Dan sta je veel te veel in het middelpunt. Zegveld gaat verder met zijn betoog dat bidden een vorm van openstellen voor het leven is. Ook als je wordt geconfronteerd met verschrikkelijke dingen of als tegenslag je treft. Het is de kunst om in goede en slechte tijden met God te leven, zonder de gedachte dat het alleen maar goed met je moet gaan. Als God in het middelpunt staat, leer je om kritisch naar jezelf te kijken en kun je beter beseffen waar het in het leven daadwerkelijk om gaat. Als je alleen maar wilt winnen, zul je alles verliezen. Verwijzend naar de stichter van de Jezuïetenorde, geeft Zegveld aan dat wat er ook in je leven gebeurt, dit geen verschil mag maken in je levenshouding. De vraag naar het waarom kan wel gesteld worden, maar een antwoord krijg je er niet op. Een mens is sterfelijk, niet groter dan hij of zij is en heeft als het erop aankomt nergens recht op. Zo is het leven. Zegveld wijst in zijn uiteenzetting op het gebed dat in zijn klooster regelmatig wordt uitgesproken: ***“Wij zoeken hier de stilte, o God, wij komen tot U om te bidden, maar zonder iets te willen vragen. Uw nabijheid is genoeg”.***

Ieder mens heeft inderdaad een eigen levensverhaal met ups en downs en de daarbij horende vragen.

De Marokkaanse jongen op dat bedrijventerrein in Rotterdam had het bij het juist eind toen hij zei: *“Je moet weten dat je er niet alleen voorstaat. Je hebt iemand aan je zijde nodig. Echt waar, je kunt het niet alleen. Vertrouw erop dat er iemand naast je staat. Daar geloof ik vast in. Dat moet je ook doen joh”*.

Een welgemeende en wijze raad op een onverwacht moment.

Laten we proberen in stilte aandachtig te bidden, waarbij God in het middelpunt staat. Vragen om Gods nabijheid is dan genoeg.

VANUIT DE KERKENRAAD

Moderamen Kerkenraad: Jaap van Elzelingen, preses
Marielle Groenevelt en Joke de With,
vanuit de diaconie
Nico de Lange, predikant
Cor Polak, scriba
Eli Vos, vanuit het CvK
Piet van Vugt, pastoraal ouderling

Scribaat Kerkenraad: Email: scriba@gknieuwendijk.nl

Predikant: Ds. Nico de Lange
Kerkweg 1, 4255 GA Nieuwendijk
tel. (0183) 785785;
e-mail: berichten@nicodelange.nl

PASTORALIA

Menig leven wordt getekend door iets dat niet overgaat. Iets dat je meedraagt tot het einde van je leven toe.

Soms gaat het om wat er in ons lichaam gebeurt. We hebben daar woorden voor: ‘chronisch’, ‘beperking’ of ‘verminking’. Soms gaat het om wat het leven ons aan onrecht aandoet.

Er zijn voor mij verschillende aanleidingen om daar enkele woorden aan te wijden. Gesprekken in het pastoraat, de Bijbellesing van zondag 26 juni (Handelingen 8: 26-40) en een gesprek met enkele journalisten.

We moeten er moeite voor doen om het met elkaar te hebben over wat niet voorbijgaat.

Ik heb ervaringsverhalen nodig om te kunnen begrijpen wat chronische pijn inhoudt of een chronische ziekte betekent. Voor mij is de wereld van beperking een andere wereld, waar soms iemand, heel geduldig, mij een blik

in laat werpen. Voor sommige mensen wordt hun lichaam een gevangenis, waarin de vraag speelt: “Wie ben ik?” En het gesprek daarover vergt vertrouwen – dat ik allereerst als een geschenk ervaar wanneer mensen er met mij over beginnen.

Ik heb leren luisteren naar verhalen van mensen die zich tot iets wat nooit overgaat hebben (moeten) leren verhouden. En net zoals het bij hen gaat – met vallen en opstaan – vergaat het ook mij tijdens het luisteren.

Iets wat voorbijgaat, daar kunnen we vaak wel mee omgaan. ‘Kop op’ en ‘even geduld’.

Maar wat zeg je tegen iemand bij wie iets niet over gaat, nooit voorbijgaat? Hebben we daar in geloof woorden voor? Moeten we wel wat zeggen?

Mij helpen de woorden aan het begin van de Bijbel, waar de Geest zweeft boven de chaos-wateren. Die chaos wordt in Genesis 1 niet overwonnen, maar te midden daarvan wordt leefruimte geschapen, geroepen, gevonden. En op de grens van andere, vreemde werelden, gaat je soms een licht op over Geest, God en genade.

Zo ongeveer kan (met de nadruk op kán) stil luisteren werken.

Soms gaat iets dat voortkomt *uit onrecht* niet voorbij. Een leven lang leven met onzekerheid, angst, woede, waar je niets mee kunt, omdat iemand je een dierbare heeft ontnomen. Leven op de grens van, en soms in, het chaotische dal van de schaduw van de dood.

Het lijkt erop dat enkele journalisten zich – opnieuw – willen verdiepen in de zaak rond Germa van den Boom. Wat jaren geleden is gebeurd, raakt nog steeds een groot deel van onze dorpsgemeenschap. Ik hoop van harte dat de journalisten – als het ervan komt – op zorgvuldige wijze zullen omgaan met de verhalen, uit het heden en uit het verleden.

Het voornemen van deze journalisten grijpt boven alles de familie Van den Boom aan.

Nu deze zaak mogelijk opnieuw wordt belicht, heeft mevrouw Van den Boom aangegeven haar bijdrage te willen leveren met woorden ter bezinning. Zij schreef een bijdrage voor dit kerkblad: “Troost als bemoediging”. Op deze manier wil zij stil staan bij een verlies dat nooit overgaat en dat levenslang vragen blijft oproepen.

Ds. Nico de Lange

Troost als bemoediging

Wat kan een mens veel meemaken in zijn leven. Gebeurtenissen die je van de ene dag op de andere je zomaar overvallen. Waar je zelf geen enkele greep op kon hebben.

Je dochter verdwijnt van de ene minuut op de andere. Weg. Helemaal uit je leven. Zomaar. Wat staat je dan te wachten. Angst en zorgen overheersen je leven. Je weet niet waar je het moet zoeken. Je blijft hopen en bidden voor

haar thuiskomst. Je kunt toch niet begrijpen dat dit zomaar ineens kan gebeuren.

Maar de wegen en dagen gingen gewoon door. Er kwam geen oplossing. En dan na maanden, dagen en jaren moet je in dit alles je weg zien te vinden.

Verbijsterend waren de dagen, maanden en jaren waarin alles werd gedaan en geprobeerd. Niets hielp. De dagen regen zich aaneen en jaren gingen gewoon door.

In al die weken, jaren, werd er van alles gedaan om tot een oplossing te komen. Niets mocht baten. En komt de tijd dat je van lieverlee de situatie uit handen moet geven.

Hoe gaan jullie verder, zei de huisarts. Wat wil je nog van de toekomst maken? Ook voor je andere kinderen. Je moest het gewone leven weer oppakken. Maar hoe doe je dat?

Niet meer aan Germa denken en met je andere kinderen doorgaan. Je denkt bij jezelf: dat kan ik nooit.

Maar dan komen er mensen om je heen die je een bepaalde richting op wijzen. En daar vindt je troost en bemoediging uit mensen. Juist van mensen die je zonder veel woorden de weg opsturen die voor je ligt. De handdruk met woorden *Ik weet niet wat ik moet zeggen* – maar de ogen zeiden: *Ik denk aan je, ik leef met je mee*. Anderen zeiden openlijk: *Ik blijf voor je bidden*. Maar het was zo moeilijk allemaal. Germa kwam er niet door terug.

Toch, na verloop van tijd, gingen deze woorden toch werken. God zelf liet op bepaalde momenten van zich horen: *Ik bemoedig jou met kracht in je ziel*.

Het was een openbaring deze woorden te horen.

Wij stonden er niet meer alleen voor. Het was alsof er goud in mijn ziel werd gelegd. Deze woorden kunnen nimmer door anderen worden afgenomen. Je kon weer verder met je leven. Er was *Iemand* die deze woorden in de mond lagen.

En juist deze woorden mocht ik nadien gebruiken als andere mensen het moeilijk hadden. Ik mocht hen troosten en bemoedigen, en zeggen tegen hen: *Onder Gods leiding kan een mens veel verdragen*.

De pijn is niet weg, maar het verscheurt je gedachten niet meer. Je weet er een bepaalde weg in te vinden.

En wat is hiervan de troost, zult u vragen. Het is immers nog niet opgelost. Maar je hebt de nabijheid van God mogen ervaren. En deze ervaring steunt mij nog steeds in moeilijke momenten. Hou vast, je staat niet alleen. Dat is voor mij de troost en bemoediging die ik door heb willen geven aan allen die gaan door verdriet en tegenslag.

Aag van den Boom

Zomerperiode

Sommigen zijn op het moment van schrijven al met vakantie of inmiddels terug. Velen zullen de komende weken erop uit trekken. Soms ver weg, soms dichtbij.

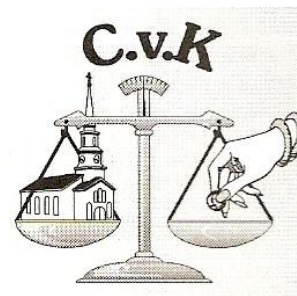
Menigeen blijft thuis. Soms uit keuze, soms omdat het er niet in zit om erop uit te gaan.

Veel werk in de kerk ligt stil in de komende weken. Wat nooit ophoudt zijn de verkondiging, het gebed, het lied en het omzien naar elkaar. Daarin allen alle goeds en Gods zegen gewenst.

Ds. Nico de Lange

COLLEGE VAN KERKRENTMEESTERS

Wow, wow, wow, ik ben nog een beetje aan het bijkomen van vorige week toen we de rommelmarkt weer konden draaien. Wie er niet bij was heeft wat gemist! We zijn donderdagochtend eerst begonnen met het opbouwen van 25 kramen, de verhuurder belde mij dinsdag dat hij geen personeel had, dus het enige alternatief was om zelf op te bouwen.



Daarna zijn we de verzamelde spullen gaan ophalen bij Biesheuvel en Van Elderen. Daar leek maar geen einde aan te komen.

En toen moesten alle die spullen weer verdeeld worden over de kramen. Ik heb nog nooit zoveel boeken bij elkaar gezien. En ook nog nooit zoveel enthousiaste vrijwilligers.

Maar vrijdagmiddag om 13.00 stond alles in de steigers en konden we na 2 jaar weer draaien. Ik heb die dagen m'n ogen uitgekeken wat een vrijwilligers, wat een saamhorigheid en wat hebben wij als kerk toch een prachtige gemeenschap met elkaar opgebouwd. Iets waar ik enorm trots op ben!

En dan het eindresultaat..... Ondanks dat we af en toe getrakteerd werden op een hoosbui was het lekker druk op de markt. De ramingen liepen uiteen van 5.000 euro tot 7.500 euro. Maar alle monden vielen open toen de buit maandagmiddag was geteld en er een bedrag van **9.800 euro** uit kwam!!!!!! Een geweldig resultaat! Ik wil dan ook iedereen hartelijk bedanken die in welke vorm dan hieraan heeft bijgedragen.

Wat speelt er verder binnen het CvK:

➤ **Nieuwe vloerbekleding in de Hoeksteen**

Intussen is er een afspraak geweest met Heijmans. De maten zijn vastgelegd en binnenkort komen er voorbeelden om de kleur te kiezen. Het zal

waarschijnlijk toch wel weer vloerbedekking worden. Omdat laminaat niet goed is voor de akostiek/geluid en op zeil al heel snel strepen ontstaan als er tafels en stoelen worden verzet.

➤ **Bemensing financiële administratie Cvk**

Het Cvk is heel verheugd dat één schaap over de dam is. Lars Duynhouwer heeft zich bereid verklaart om de boekhouding van Irene over te nemen. Onze zoektocht voor vervanging van Wim Colijn (penningmeester) gaat verder.

➤ **Voormalige kosterwoning**

De garage bij de kosterwoning is in dermate slechte staat, dat schilderen geen zin heeft. In overleg met de huidige huurder zal besloten worden wat te doen. Vervangen door een bouwpakket of helemaal weg te halen.

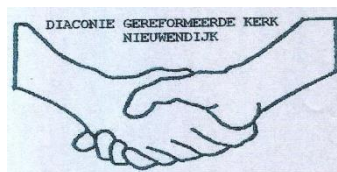
➤ **Onderhoud Hoeksteen**

Enkele ramen hebben condensvorming en dienen vervangen te worden, er is aan schilderbedrijf Pruissen de opdracht gegeven dit uit te voeren.

Dit was het voor deze keer. Prettige vakantie!

College van Kerkrentmeesters
Eli Vos.

VAN DE DIACONIE



Stichting 't Stulpke De Tussenstap

Gedurende een aantal jaren was er aan de Buitenkade het opvanghuis 't Stulpke. Een aantal bewoners kwam op zondagmorgen (voor Coronatijd) regelmatig onder begeleiding van enkele van onze gemeenteleden in onze kerk om onze diensten bij te wonen. Ook werd deze stichting door onze diaconie ondersteund. Maar helaas ontvingen wij het bericht dat ze het pand wat ze nu gebruiken verkocht is en dus een andere locatie moesten zoeken. Op 28 juli is de overdracht aan de nieuwe eigenaar. Dat betekent dat de zorgverlening op de Buitenkade in de maand juli afgerond gaat worden.

Onlangs zijn de bouwtekeningen definitief aangepast voor het pand aan de Grote Kerkstraat 35a in Wijk en Aalburg. De vergunning is aangevraagd. De adviseur Ruimtelijk Ordening en een Bouwkundig ingenieur gaan ervoor zorgen dat de vergunning zo spoedig mogelijk afgegeven wordt. Zij zien het positief tegemoet. Tot en met 17 juli zullen ze de zorg voortzetten aan de Buitenkade in Nieuwendijk. Daarna hebben ze een vakantieperiode. Vanaf 13 augustus gaan ze starten in Wijk en Aalburg. Voordat ze kunnen starten in Wijk en Aalburg zullen er de nodige aanpassingen plaatsvinden. Ze starten met het hoognodige en de rest komt later met behulp van vrijwilligers en professionele hulp.

Wij wensen dat ze zich in Wijk en Aalburg weer snel thuis mogen voelen.

De diaconie

UIT DE GEMEENTE

Wij gedenken

Lijntje (Lijs) Struik-van der Wiel

Geboren 22 maart 1926 – overleden 26 juni 2022

In Memoriam



Op zondag 26 juni overleed Lijntje – Lijs – Struik – van der Wiel, in de hoge leeftijd van 96 jaar. Ruim 50 jaar deelde zij het leven met haar Bertus, die in 2002 is overleden.

Aan de Rijksweg 68 werden hun vijf kinderen geboren. Samen hebben ze hard gewerkt voor hun gezin en toen de kinderen opgroeiden mét hun gezin. Op die plek waar werk en gezin heel dicht op elkaar zaten.

Het leven heeft haar veel goeds gebracht. Trots was ze op haar kinderen.

Verdriet was er ook, door het verlies van haar man, en het verlies van Peter en Joke.

Haar werkzame handen en haar opmerkelijke ogen zijn nu tot rust gekomen.

Bij haar afscheid lazen we psalm 23. Gaande haar leven vertrouwde zij op die herder: *Ik vrees geen kwaad, want bij mij is de Heer.* (Lied 247)

Wij mogen erop vertrouwen dat de Goede Herder haar gedragen heeft, waar wij haar uit handen hebben moeten geven. Dat de Goede Herder met haar mee is gegaan door de diepte van de dood.

Het was een afscheid waarbij in het verdriet ook kon worden gezegd: het is goed zo. Dat waren haar eigen woorden én de woorden van haar dierbaren.

In het licht van de bijbel mogen we zeggen: dat zijn gezegende woorden.

Om de nabijheid van de Goede Herder bidden wij voor haar, voor haar Gerrit en Marry, Piet en Adrie, Bert en Trudy, Linda en Peter. Voor haar klein- en achterkleinkinderen, familie en vrienden.

Verjaardagen 75+

De volgende gemeenteleden van 75 jaar of ouder hopen in de komende periode hun verjaardag te vieren:

JULI				
4 juli	Dhr. G. Oldenburg	Rijksweg 109 206, 4255GH	NIEUWENDIJK	87 jaar
4 juli	Dhr. M.A. Groeneveld	Vijverstraat 26, 4255HG	NIEUWENDIJK	83 jaar
4 juli	Mevr. G. van Noorloos-van der Wiel	Dahliastraat 40, 4255JJ	NIEUWENDIJK	85 jaar
4 juli	Dhr. J.G. Crielaard	Rijksweg 109 a, 4255GH	NIEUWENDIJK	78 jaar
6 juli	Mevr. J.M. de Graaf-Heystek	Rijksweg 109 109, 4255GH	NIEUWENDIJK	75 jaar
8 juli	Mevr. G.H. Ippel-Zwets	Boomgaard 20, 4255JR	NIEUWENDIJK	77 jaar
13 juli	Mevr. B. Colijn	Knotwilg 33, 4286DE	ALMKERK	92 jaar
14 juli	Mevr. M.E. Keller-van Helden	Midgraaf 4, 4255KB	NIEUWENDIJK	81 jaar
15 juli	Dhr. H. van der Schaaf	Singel 61, 4255HC	NIEUWENDIJK	77 jaar
16 juli	Mevr. M.N. van Breugel	Anemoonstraat 43, 4255JD	NIEUWENDIJK	86 jaar
17 juli	Mevr. L.A. Lagrouw-de Bok	Heistraat 11, 4255HK	NIEUWENDIJK	80 jaar
23 juli	Mevr. A. Lagrouw-Ouwerkerk	Amaryllishof 6, 4255JM	NIEUWENDIJK	80 jaar
26 juli	Mevr. M.J. Oldenburg-van Hemert	Dahliastraat 50, 4255JL	NIEUWENDIJK	83 jaar
28 juli	Mevr. G.J. Koot-van den Heuvel	Steurstraat 28, 4273EN	HANK	80 jaar
29 juli	Dhr. G. Lagrouw	Narcisstraat 1, 4255HP	NIEUWENDIJK	76 jaar

AUGUSTUS				
1 augustus	Mevr. H. van Hemert-van den Heuvel	Rijksweg 116 b, 4255GN	NIEUWENDIJK	82 jaar
4 augustus	Mevr. H.A. Ouwerkerk	Dahliastraat 26, 4255JJ	NIEUWENDIJK	87 jaar
4 augustus	Mevr. M.J. Warmer-van der Stelt	Van der Steltstraat 9, 4255HH	NIEUWENDIJK	85 jaar
4 augustus	Dhr. J.J. van Drunen	Rijksweg 242, 4255GS	NIEUWENDIJK	77 jaar
6 augustus	Mevr. J.O. Verkerk	Amaryllishof 36, 4255JM	NIEUWENDIJK	81 jaar
7 augustus	Mevr. T.J. van der Laan Van Maastrigt-van der Stelt	Vijverstraat 22, 4255HG	NIEUWENDIJK	78 jaar
10 augustus	Dhr. J.J. Groenevelt	Hankse Buitenkafe 55, 4255KG	NIEUWENDIJK NB	84 jaar
11 augustus	Mevr. E.J. Pellekaan-van Tilborg	Knotwilg 33, 4286DE	ALMKERK	93 jaar
11 augustus	Mevr. G.J. Groenevelt-van Steenis	Anemoonstraat 45, 4255JD	NIEUWENDIJK	83 jaar
11 augustus	Mevr. S.A. Hoeke-van Wijk	Altenastraat 37, 4255VV	NIEUWENDIJK	80 jaar
13 augustus	Mevr. L. Groeneveld	Amaryllishof 21, 4255JM	NIEUWENDIJK	82 jaar
15 augustus	Mevr. N. Moree-Vink	Vijverstraat 18, 4255HG	NIEUWENDIJK	97 jaar
15 augustus	Mevr. P.D. Hoeke-Boterblom	Dahliastraat 1, 4255JK	NIEUWENDIJK	77 jaar
15 augustus	Dhr. T.H. voor den Dag	Amaryllishof 13, 4255JM	NIEUWENDIJK	79 jaar
18 augustus	Dhr. J. Ouwerkerk	Singel 6, 4255HD	NIEUWENDIJK	83 jaar

18 augustus	Dhr. J. van der Pijl	Prinses Julianaweg 5 a, 4255HB	NIEUWENDIJK	77 jaar
18 augustus	Dhr. P. van den Berg	Heistraat 5, 4255HK	NIEUWENDIJK	82 jaar
20 augustus	Dhr. L. Kant	Hoekkampstraat 39, 4255VR	NIEUWENDIJK	78 jaar
21 augustus	Mevr. A. Hoeke-in 't Veld	Hoekkampstraat 35, 4255VR	NIEUWENDIJK	86 jaar
24 augustus	Mevr. N.C. de Graaff-de Bok	Rijksweg 109 303, 4255GH	NIEUWENDIJK	90 jaar
24 augustus	Mevr. A.J. van der Pijl-van Breugel	Julianastraat 9 a, 4273CD	HANK	85 jaar
25 augustus	Mevr. A.A. van der Stelt-Hakkesteeg	Grote Waardweg 7, 4251NV	WERKENDAM	76 jaar
29 augustus	Mevr. J. Hoeke-van den Heuvel	Vijverstraat 34, 4255HG	NIEUWENDIJK	84 jaar
31 augustus	Mevr. H. Groeneveld-Duijzer	Rijksweg 107, 4255GH	NIEUWENDIJK	75 jaar

Wij feliciteren hen hiermee (alvast) van harte, wensen hen een goede verjaardag en bidden hen Gods bemoediging en zegen toe bij de vreugden en het verdriet op hun verdere levensweg.

Huwelijksjubilea

Echtparen die in de komende periode 12,5; 25; 40; 45; 50; 55 enz. jaar getrouwd zijn

JULI				
11 juli	Dhr. en Mevr. Hoeke – van der Klift	Singel 17, 4255HC	NIEUWENDIJK	12,5 jaar
21 juli	Dhr. en Mevr. Groenenberg – Ouwerkerk	Kerkweg 27, 4255GA	NIEUWENDIJK	50 jaar

24 juli	Dhr. en Mevr. Visser – van Noorloos	Rijksweg 109b, 4255GH	NIEUWENDIJK	63 jaar
---------	---	-----------------------------	-------------	---------

AUGUSTUS				
1 augustus	Dhr. en Mevr. van der Schaaf – Colijn	Singel 61, 4255HC	NIEUWENDIJK	50 jaar
11 augustus	Dhr. en Mevr. Versteeg – Visser	Prinses Irenelaan 47, 4255VJ	NIEUWENDIJK	50 jaar

Alle echtparen hiermee alvast van harte gefeliciteerd en Gods zegen over hun verdere levensweg, in voor- en tegenspoed, toegebeden!

DANKBETUIGINGEN

Bedankt voor alle felicitaties, kaarten en bloemen die wij hebben mogen ontvangen voor ons 50-jarig huwelijk.

Goof en Hilda van den Boom-Colijn

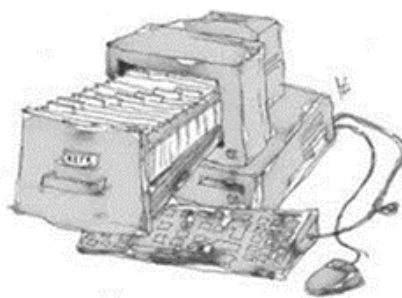
KERKELIJK BUREAU

Verhuisd

Dhr. J.A. Palland, Vierspan 14, 4255GN Almkerk naar Krachtighuizerweg 34, 3881PD Putten.

Belijdenis

Op 12 Juni 2022: Dhr. J. Koekkoek, Zandsteeg 34, 4255SH Nieuwendijk.



Waar is de kerkenraad allemaal mee bezig? Die vraag wordt weleens aan een kerkenraadslid gesteld. Via deze rubriek wil de kerkenraad maandelijks een korte weergave geven van de zaken die worden besproken, zijn afgerond of nog gaan komen. Zo proberen wij de gemeente meer te betrekken bij het reilen en zeilen van de kerk.



Het weer gaat op en neer, waarbij het patroon waarin zich dat afspeelt zich min of meer herhaalt. Na een paar koelere dagen met plensbuien loopt de temperatuur geleidelijk op tot of net boven de 30 graden. Het is al met al een groeizaam weertje. Van beregenen is momenteel geen sprake. De grondwaterstanden zijn op de meeste plaatsen in het rivierengebied gestegen door de gevallen neerslag en bevinden zich over het algemeen binnen de gemiddelde bandbreedte voor de tijd van het jaar, of net iets daaronder. De onrust in het land neemt helaas steeds meer toe. Het lijkt er soms op of nagenoeg iedereen op de een of andere manier last heeft van wat voor crisis dan ook. De regering heeft de handen meer dan vol om hier leiding en sturing aan te geven.

Kerkelijk gezien keert de rust juist terug. Het winterseizoen is afgelopen zondag met een prachtig overzicht afgesloten. De voorbereidingen voor het nieuwe seizoen zijn al wel gestart. Toch kunnen de 'kerkelijke werkers' even een moment van adempauze nemen.

Wat speelt er nog meer?

- Als plaatselijke gemeente zijn we zelf verantwoordelijk voor het naleven van de nieuwe privacywetgeving, die is opgenomen in de Algemene Verordening Gegevensbescherming. De kerkenraad is begonnen met het opstellen van richtlijnen voor de onderdelen van deze wet die betrekking hebben op onze plaatselijke situatie
- Op de website van onze kerk zijn de opgenomen erediensten en diensten met een bijzonder karakter (bijvoorbeeld rouw, - trouw- en doopdiensten) van Kerk TV en Kerk Radio terug te bekijken en te beluisteren via Kerkdienst Gemist. Vooral beeldmateriaal is erg privacygevoelig. In tegenstelling tot het bericht in de vorige editie van Kerkklanken wordt op de website de periode waarin de opnames van de reguliere en bijzondere vieringen zijn terug te kijken/beluisteren aangepast: *Zowel het beeld- als het geluidsbestand wordt twee weken ná de opname automatisch weer verwijderd.*

De genoemde stappen worden met ingang van vrijdag 1 juli toegepast.

- Vanaf september treedt de nieuwe organisatiestructuur in werking. Het huidige aantal ambtsdragers (vanaf 12 juni) komt nog uit op 13, omdat kerkordelijk gezien alle ambtsdragers altijd deel uitmaken van de kerkenraad. De kerkenraad gaat in de toekomst uit 12 ambtsdragers bestaan. Direct na dit Rondje is een organogram te vinden waarin de nieuwe organisatiestructuur is weergegeven.
- Het 'nieuwe' Moderamen bestaat uit drie leden: een scriba, een assessor en een voorzitter. In augustus wordt in klein verband gesproken over de invulling van de rol en taken van het Moderamen.
- Voortkomend uit het besluit over de definitieve samenstelling van de 'nieuwe' kerkenraad en de keuze om met vier pastorale wijken verder te gaan, is er een vacature ontstaan voor het ambt van wijkouderling. De komende periode wordt er gericht gezocht naar gemeenteleden om deze vacature ingevuld te krijgen. Aanbevelingen vanuit de gemeente voor geschikte kandidaten, die deze vacature kunnen vervullen zijn altijd van harte welkom!
- Het CvK wacht nog even met het invullen van de vacature kerkrentmeester, die is ontstaan door het doorschuiven van Eli Vos.
- Met blijdschap kan worden gemeld dat Lars Duijnhouwer bereid is gevonden om vanaf september de financiële administratie van het CvK op zich te nemen. Lars neemt vanaf dat moment alle taken van Irene Wolvers over.
- Helaas is hiermee de bemensing van de financiële administratie nog steeds niet volledig ingevuld. Voor de Diaconie staat de vacature van administrateur nog open en voor het CvK wordt nog naarstig gezocht naar een penningmeester.
- Het is belangrijk om aan het einde van het winterseizoen een Jaargesprek met de predikant in te plannen. Kerkenraad en predikant hebben zo de mogelijkheid om terug te kijken op het kerkelijk jaar. Vooral de wijze van samenwerking en de onderlinge relatie staan tijdens zo'n gesprek centraal. Het is niet de bedoeling er een functioneringsgesprek van te maken. De kerkenraad wordt voor dit jaargesprek vertegenwoordigd door een wijkouderling, een ouderling kerkrentmeester en een diaken.
- Er worden regelmatig vragen gesteld over het hoe en waarom van de gebedsacclamatie. Een korte uitleg is op z'n plaats:
 - Een eredienst (liturgie) is gebaseerd op ontmoeting. Er is bij die ontmoeting sprake van een verticale lijn: God spreekt tot mensen, mensen ontmoeten God. Er is ook een horizontale lijn: de ontmoeting tussen mensen.
 - In beginsel is de liturgie geen monoloog, maar een dialoog, waarbij woorden over en weer klinken: woorden tot de geloofsgemeenschap gesproken in de lezingen en de preek, woorden vanuit de

geloofsgemeenschap tot God in de gebeden en woorden die de gelovigen elkaar toezeggen en toezingen.

- Om de interactie in de liturgie te bevorderen, worden acclamaties gezongen of gesproken. Het woord 'acclamatie' is afkomstig van het Latijnse woord *acclamare*, wat 'toejuichen' of 'toeroepen' betekent. Hoewel in de gereformeerde traditie het vrije gebed een belangrijke plaats inneemt, is om de interactie tussen voorganger en geloofsgemeenschap mogelijk te maken een bepaalde structuur noodzakelijk. De voorbede bestaat dan uit een aantal intenties, die elk afgesloten worden met een vaste zin (bijvoorbeeld: 'Zo bidden wij samen' of 'Laten wij de Heer bidden') waarna de geloofsgemeenschap de gebedsacclamatie zingt of spreekt. Het woord 'voorbede' geeft aan: de kerk bidt voor anderen. Het is dus niet de voorganger die tegen de gemeente bidt. Het is die ene stem die vanuit de gemeente klinkt en de woorden van die ene krijgen in de acclamatie instemming van allen. Zo wordt het gebed verbreed tot het gebed van de gehele kerk.
- Op 20 juni is de Themagroep voor een overleg bijeengewees. Twee vertegenwoordigers vanuit de kerkenraad hebben een gedeelte van deze vergadering bijgewoond. Op de agenda stond o.a. het bespreken van het nieuwe jaarthema voor het winterseizoen 2022-2023. De Themagroep wilde graag de schepping als rode draad door het winterseizoen laten lopen. Na een positieve discussie kon iedereen zich vinden in het thema: "zorg voor/om de schepping". Het woord schepping kan in een bredere context gebruikt worden, waarbij ook gedacht wordt 'aan het zorgen voor elkaar' en 'het naar elkaar omzien'. De kerkenraad heeft ingestemd met het voorgestelde jaarthema. Er zijn al volop ideeën in ontwikkeling, waarbij de Dankdag op zondag 6 november een speciaal karakter krijgt, dat al op zaterdag begint.
- Er is nagedacht over de vorm en inhoud van de nieuwe Kerkgids 2022-2023. Het besluit is genomen om geen geheel nieuw exemplaar samen te stellen, maar te gaan werken met inlegvellen waarop de wijzigingen zijn weer gegeven. Het is de bedoeling deze inlegvellen in de editie september van Kerkklanken op te nemen.

Wilt u of jij iets meer weten over deze genoemde punten of hebt u of heb jij vragen over het reilen en zeilen van het kerkelijke werk of de genomen besluiten? Neem gerust contact op met de scriba (Cor Polak) of de voorzitter (Jaap van Elzelingen) van de kerkenraad.

En niet te vergeten:

We zijn dankbaar dat de tweede helft van het inmiddels afgesloten winterseizoen weer redelijk vertrouwd is verlopen. De maatregelen rondom corona hebben in het kerkenwerk behoorlijk impact gehad. Toch zijn er genoeg mooie momenten geweest. Heel veel gemeenteleden hebben zich op de een of andere manier ingezet voor de kerk. Het is onvoorstelbaar hoe groot deze actieve groep vrijwilligers nog altijd is. Natuurlijk zijn er vacatures op allerlei gebied, maar er zijn ook steeds weer mensen bereid een taak op zich te nemen. Er zijn vrijwilligers gestopt, meestal na jarenlang actief te zijn geweest voor een college, commissie of geleding. Voor die inzet kunnen wij niet dankbaar genoeg zijn. Er is binnen de eigen groep stilgestaan bij het afscheid van deze mensen.

De kerkenraad wil iedereen die zijn of haar steentje heeft bijgedragen aan het werk binnen onze kerk, heel hartelijk bedanken. Zonder jullie inzet, hoe groot of hoe klein en op wat voor gebied dan ook, kan de kerk niet. *Juist door samen sterk te zijn, kunnen we ook samen Kerk zijn!*



NIEUWE ORGANISATIESTRUCTUUR

Colleges					
		Pastorale Raad	Jongerenraad	College van Kerkrentmeesters	College van Diakenen
Kerkenraad/ Ambtsdragers (bevestigd)	Preses Scriba	Predikant Wijkouderlingen (4)	Jeugdouderling (1)	Ouderling Kerkrentmeesters (2)	Diakenen (2)
Leden/ Taakdragers (benoemd)		Wijkmedewerkers	Leiding diverse geledingen	Kerkrentmeesters	Diaconale Rentmeesters

Wij lezen met BijbelBasics...

In juli en begin augustus keren we terug naar het boek Genesis. Vol verhalen die actueel blijven tot op vandaag toe.

10 juli lezen we over Jakob en Esau (Genesis 25:19-34), en een week later over het bedrog van Jakob (Genesis 27:1-30). Op 24 juli slaan we het verhaal open bij Jacob die in Bethel een hemelse droom heeft (Genesis 28:10-22).

En dan vervolgen we op 31 juli met hoe het hem vergaat in Haran en zijn vrouwen Lea en Rachel (Genesis 29:14-30)

Zondag 7 augustus staan we met Jacob bij de Jabbok, waar hij worstelt met een engel (Genesis 32:23-32).

Daarna slaan we het evangelie naar Marcus op.

14 augustus: Marcus 2:1-12 (De man die niet kan lopen)

21 augustus: Marcus 5:21-24, 35-43 (Meisje, sta op)

28 augustus: Marcus 6:30-44 (Vijf broden en twee vissen)

BIJ DE DIENSTEN

Bij de diensten

In deze periode ga ik voor op zondagen 7 en 14 augustus. Tijdens de viering op de 7^e zal naast het verhaal over Jacob het lied van de maand centraal staan. Het is de laatste bijdrage van degene die de afgelopen jaren deze rubriek in Kerkklanken vulde (Chapeau!) en dit nummer heeft zijn extra belangstelling. Neemt u, neem jij deze keer dus extra notie van de toelichting op het nummer *Song for Someone* van U2. Een band die op de grootste podia heeft gestaan, een breed publiek aanspreekt en daarin christelijke elementen verweeft. Maar leg de tekst van dit lied dan ook naast Genesis 32, en je ziet de lijnen lopen. Daarom zal dit lied naast de bijbel een belangrijke rol spelen in de dienst van 7 augustus.

Een week later openen we Marcus in hoofdstuk 2 (1-12). Een aansprekend verhaal dat zich ook goed laat verbeelden. We kunnen ons er van alles bij voorstellen. De zin die onze extra aandacht vraagt is te vinden in vers 5. En laten we niet te snel oordelen over de schriftgeleerden. Want wat ze zeggen (denken) in vers 7 spreek ik ze bij tijd en wijle van harte na. Daarover meer in die viering.

Ds. Nico de Lange

Zondag 10 juli:

10.00 uur: Voorganger: Ds. M.F. Meeder – van Hof

Zondag 17 juli:

10.00 uur: Voorganger: Ds. W. Bisschop, Breda

Zondag 24 juli:

10.00 uur: Voorganger: Ds. C. Nieuwenhuizen, Oosterhout

Zondag 31 juli:

10.00 uur: Voorganger: Ds. E. Fockens, Terheijden

Zondag 7 augustus:

10.00 uur: Voorganger: Ds. N. de Lange

Zondag 14 augustus:

10.00 uur: Voorganger: Ds. N. de Lange

Zondag 21 augustus:

10.00 uur: Voorganger: De heer R. Pierik, Almkerk

Zondag 28 augustus:

10.00 uur: Voorganger: Mevrouw M. de Bruin, Molenaarsgraaf

Zondag 4 september:

10.00 uur: Voorganger: Ds. N. de Lange

Zondag 11 september:

10.00 uur: Voorganger: Ds. A. Bouman, Ureterp

BIJBELLEESROOSTER

<i>vr 1 jul</i>	2 Korintiërs 13:1-13	Onderzoek jezelf
<i>za 2 jul</i>	Lucas 9:51-62	Goed te volgen?
<i>zo 3 jul</i>	Lucas 10:1-16	Herauten
<i>ma 4 jul</i>	Lucas 10:17-24	Het belangrijkste effect
<i>di 5 jul</i>	Lucas 10:25-37	Vragen naar de bekende weg?
<i>wo 6 jul</i>	Lucas 10:38-42	De eerste zorg
<i>do 7 jul</i>	Psalm 140	Red mij van belagers
<i>vr 8 jul</i>	1 Koningen 1:1-21	Zelf uitgeroepen koning
<i>za 9 jul</i>	1 Koningen 1:22-40	Uitgekozen koning
<i>zo 10 jul</i>	1 Koningen 1:41-53	Rechtvaardig en krachtige koning

ma 11 jul	1 Koningen 2:1-12	Oud zeer
di 12 jul	1 Koningen 2:13-25	Onschuldig verzoek?
wo 13 jul	1 Koningen 2:26-35	Hier zal ik sterven
do 14 jul	1 Koningen 2:36-46	Fatale eed
vr 15 jul	1 Koningen 3:1-15	Menselijke wijsheid
za 16 jul	1 Koningen 3:16-28	Goddelijke wijsheid
zo 17 jul	Psalm 15	De volmaakte levensweg
ma 18 jul	1 Koningen 4:1-20	12 stammen, 12 maanden
di 19 jul	1 Koningen 5:1-14	Overvloed
wo 20 jul	1 Koningen 5:15-32	Handel in natura
do 21 jul	1 Koningen 6:1-18	Het huis van de HEER
vr 22 jul	1 Koningen 6:19-38	7 jaar voor de tempel
za 23 jul	Psalm 141	Op U richt ik mijn ogen
zo 24 jul	Lucas 11:1-13	Gebedsonderwijs
ma 25 jul	Lucas 11:14-28	Met stomheid geslagen?
di 26 jul	Lucas 11:29-36	Meer dan Jona
wo 27 jul	Psalm 70	Kom spoedig!
do 28 jul	Lucas 11:37-44	Wat verdient de schoonheidsprijs?
vr 29 jul	Lucas 11:45-54	Wat verdient de schoonheidsprijs?
za 30 jul	Lucas 12:1-12	Wat de Geest je ingeeft
zo 31 jul	Lucas 12:13-21	Waar is jouw schat?

ma 1 aug	Lucas 12:22-34	Zorgen en zorg
di 2 aug	Lucas 12:35-48	Onverwachts, maar niet onverwacht
wo 3 aug	Lucas 12:49-59	Vrede op aarde?
do 4 aug	1 Koningen 7:1-12	13 jaar voor het paleis
vr 5 aug	1 Koningen 7:13-26	Ontzagwekkend vakmanschap
za 6 aug	1 Koningen 7:27-39	Alles met zorg bekleed
zo 7 aug	1 Koningen 7:40-51	Voltooing
ma 8 aug	1 Koningen 8:1-11	Inwijding
di 9 aug	1 Koningen 8:12-21	Gods woorden uitgekomen
wo 10 aug	1 Koningen 8:22-32	Salomo's gebed
do 11 aug	1 Koningen 8:33-43	Verhoor zelfs de vreemdeling
vr 12 aug	1 Koningen 8:44-53	Bidden richting Jeruzalem
za 13 aug	1 Koningen 8:54-66	Omvangrijk vredeoffer
zo 14 aug	1 Koningen 9:1-9	Niets zal God ontgaan
ma 15 aug	1 Koningen 9:10-28	Een gegeven paard...
di 16 aug	1 Koningen 10:1-9	Indrukwekkend bezoek
wo 17 aug	1 Koningen 10:10-20	Uitwisseling van rijkdom
do 18 aug	1 Koningen 10:21-29	Het is goud dat daar blinkt

vr 19 aug	Lucas 13:1-9	Eerst de balk in je eigen oog ...
za 20 aug	Lucas 13:10-21	Klein begin
zo 21 aug	Lucas 13:22-30	Wie gered worden
ma 22 aug	Lucas 13:31-35	Drie dagen
di 23 aug	Psalm 112	De mens met ontzag voor God
wo 24 aug	1 Koningen 11:1-13	Salomo's harem
do 25 aug	1 Koningen 11:14-25	Tegenstanders
vr 26 aug	1 Koningen 11:26-43	Verscheuring in gang gezet
za 27 aug	1 Koningen 12:1-19	Jeugdige overmoed
zo 28 aug	1 Koningen 12:20-32	Snel in de fout
ma 29 aug	1 Koningen 12:33– 13:10	Een naamloze man van God
di 30 aug	1 Koningen 13:11-22	Misleid door een collega
wo 31 aug	1 Koningen 13:23-34	Ach mijn broeder...

Kerkelijke klanken in popmuziek

– U2: A Song For Someone

Soms kan muziek je raken waar woorden dat niet kunnen. Soms is het alleen al de melodie die iets met je doet en soms zegt de tekst precies wat jij op dat moment voelt of misschien zelfs nodig hebt. Muziek is gemaakt met liefde en die liefde wordt overgegeven aan (andere) mensen. Muziek verbindt en helpt mensen.

Met deze inleiding begon ik mijn eerste stukje voor deze rubriek en zo begin ik dus ook mijn laatste schrijfsel voor *Kerkklanken*. Na ruim twee jaar met veel plezier te hebben geschreven, ga ik er namelijk mee stoppen. Nu is mij gevraagd om van dit laatste stukje een uitsmijter te maken. Maar ja, hoe doe je dat? Ik wist het niet goed en heb hier dan ook een tijdje over nagedacht. Ik hoop in ieder geval dat het me gelukt is, maar het zou zomaar kunnen dat het een iets te hard gekookt eitje is geworden.

Het is augustus 2014. Ik zit als 16-jarige onderuitgezakt op de bank in de woonkamer. Ik weet niet meer precies wat ik deed, maar het is hoogstwaarschijnlijk dat ik *FIFA* zat te spelen. Mijn broer, voorzien van het vaak nare en tegelijkertijd soms gezegende trekje om hetzelfde nummer eindeloos achter elkaar af te spelen, zit een paar meter van me vandaan achter zijn laptop. De muziek die hij afspeelt krijg ik nog wel mee, maar het interesseert me weinig. Zeker wanneer een bepaald nummer die dag voor de honderdste keer langskomt. Maar dan ineens vult de kamer zich met klanken

die ik nog niet eerder heb gehoord. Mijn aandacht dwaalt af van het gamen naar de muziek. In mij gebeurt iets wat ik moeilijk kan omschrijven en als het nummer voorbij is, word ik gevuld met een brandend verlangen. Ik ken dit nummer niet, ik weet niet wie de artiest is, maar ik moet en zou dit betoverende stukje muziek nog een keer horen. En niet alleen dit nummer; ik wil meer van deze 'gasten' horen. Dus zodra het nummer is afgelopen, vraag ik aan mijn broer wie deze voor mij onbekende band is. Nadat hij mij antwoord heeft gegeven, ren ik vliegensvlug de trap op naar mijn kamer en sluit ik mezelf daar, samen met mijn laptop, de rest van de avond op. Ik ga er goed voor zitten en speel het eerste nummer af. Vanaf nu is het alleen ik en de muziek van U2. Het is het begin van een liefde. Een liefde die, nu bijna acht jaar later, nog altijd voortduurt.



Voor mij is het achteraf gezien geen toeval dat ik juist in deze periode in aanraking kom met U2. Als jongen van bijna 17 ben ik nog erg onzeker, ik zit niet lekker in mijn vel en kort na de kennismaking met deze Ierse band zal mijn gezondheid ook snel achteruitgaan. Over een paar maanden moet ik een hersenoperatie ondergaan en depressieve gedachten beginnen mij steeds meer in hun macht te krijgen. Het is daarom dat ik op zoek ga naar een toevluchtsoord, maar de hulp die ik aangeboden krijg van familie en vrienden wijs ik af. Ik kan het allemaal wel alleen, dacht ik...

Verder begint ook mijn geloof haarscheurtjes te vertonen. Ik ga mezelf vragen stellen en kom met (soms te) kritische antwoorden. Ik ben niet alleen, maar ik voel me wel alleen. Dat is dan ook de reden dat ik regelmatig aan de werkelijkheid probeer te ontsnappen. Eén van de weinige keren dat dit lukt is op 25 december 2015.

Het is eerste kerstdag en de wereld is nog in de ban van de terroristische aanslagen die zich ruim een maand eerder in *Parijs* hebben voltrokken. Men leeft in angst en onzekerheid, maar probeert ondanks dat te laten zien dat ze niet bang zijn. Ze gaan de straten weer op. Op zoek naar eenheid en troost. Ook ik ben op zoek naar troost en die vind ik deze avond in een door de NPO uitgezonden concert van U2. In onze woonkamer ben ik, samen met mijn vader, getuigen van iets wat ik nog niet eerder in mijn leven heb gezien. Daar, recht voor mijn ogen, voelt het alsof een nieuwe wereld zich aan mij openbaart, een tijdelijke wereld van verrukking en verlichting, gecreëerd door vier Ierse mannen. De show is verbluffend goed en het voelt alsof ik zojuist een overdosis aan muzikale schoonheid en verwondering heb genomen die mijn jonge lichaam nog maar net kan verwerken. Dit is geen alledaagse band, dit zijn virtuozen, koningen der *Rock-'n-Roll*.

In de jaren na deze bewuste avond is het alsof een somberte haar hand op mijn keel heeft liggen en deze constant zachtjes dichtknijpt. Alleen zij bepaalt de mate waarin ik leef. Regelmatig drukt ze mijn strot iets verder dicht, waardoor ik nog maar nauwelijks adem kan halen. Slechts sporadisch weet ik mezelf uit haar greep los te rukken. In deze periode zoek ik mijn toevlucht in *U2*. Ik vind troost in hun muziek en haal hoop en kracht uit de teksten van *Bono*, de zanger van de groep. Het voelt alsof ik een lotgenoot heb gevonden. Iemand die alles wat ik nu meemaak al een keer heeft doorstaan en in mijn oor fluistert dat alles goedkomt, hoe uitzichtloos het ook lijkt. Ze zijn mijn gids in donkere dagen, mijn houvast in onzekere tijden. Deze band is in de loop der jaren alleen maar versterkt. Het is alsof ik fan ben van een voetbalclub. Je zal het misschien herkennen. Je wilt overal waar jouw club komt bij zijn. Je wilt alles meemaken en als je 'cluppie' een wedstrijd verliest of negatief in het nieuws komt, doet dat pijn. En wanneer iemand slecht over ze spreekt, verdedig je ze met hand en tand. Zelfs als je weet dat ze eigenlijk fout zitten. Maar wanneer ze winnen en succesvol zijn, kan de wereld niet meer stuk. Het vervult je met trots en geluk.

Inmiddels prijs ik mezelf dolgelukkig dat ik *U2* drie keer live heb mogen zien optreden. De eerste keer was op 29 juli 2017. Ik weet nog goed dat ik samen met mijn broer ergens achterlijk hoog in de *Johan Cruijff Arena* zat. Het was een zeer beroerde plek; ver van het podium, waardoor je de bandleden nauwelijks kon zien. Voor mij was dit echter bijzaak: de dag waar ik al die maanden naar uit had gekeken was eindelijk aangebroken. Dit was het moment van de waarheid. Daar, op dat oncomfortabele stoeltje, giert het verlangen door mijn lichaam en bonkt mijn hart zo hard dat het bijna lijkt alsof hij elk moment uit mijn borstkas kan schieten. Dan ineens klinkt er gejuich en er is beweging op het podium. Ergens ver beneden loopt *Larry Mullen Jr.* richting zijn drumstel. Met één arm zwaait hij triomfantelijk naar het opgewonden publiek. Dan gaat hij op zijn stoel zitten, lijkt een paar seconden tot zich te nemen, pakt zijn sticks en slaat er vervolgens ritmisch mee op de drums: tuddeduddedum! *Sunday Bloody Sunday* is ingezet en luidt het begin in van een onvergetelijke avond. Een avond waarop ik voor het eerst in mijn leven pure transcendentie ervaar.

Ruim een jaar later, op 7 en 8 oktober, weet de band me opnieuw omver te blazen. Het openingsnummer, *The Blackout*, wat wordt ingeleid door *The Great Dictator* (een geweldige speech van *Charlie Chaplin*), komt als een wervelwind van overweldiging mijn jeugdige brein binnen. Vanaf de eerste seconde waan ik me in hogere sferen, zwevend op de harmonieuze baslijnen van *Adam Clayton*. Het concert is een muzikale reis die wordt afgesloten met het hoopgevendende *13 (There Is A Light)*. En inderdaad; hier, ergens in dat diepe, mistige dal, bevindt zich een licht. Ik kan het op dat moment nog niet zien, maar het zich zou datzelfde jaar nog aan mij openbaren.

Nu ik 24 ben weet ik dat mijn geloof en *U2* niet los van elkaar staan. Ik ben dan ook zeker geen 'standaard gelovige'. Ik heb mijn eigen geloof en daarbij haal ik dus veel uit muziek. Muziek heeft namelijk een bepaalde kracht, iets betoverends, iets wat voor woorden ongrijpbaar is. Leadgitarist *The Edge* zei daarover ooit: "*waar woorden stoppen, begint muziek.*" *Leonard Cohen* omschreef muziek zelfs als het "*emotionele leven*". Iets waar ik me volledig in kan vinden. Het is namelijk niet voor niets dat mensen regelmatig in tranen uitbarsten als ze een bepaald nummer horen. Tegelijkertijd kan men er zijn of haar blijdschap en vreugde in kwijt. We kunnen meezingen en als we de tekst niet kennen, kunnen we altijd nog meeneuriën of -fluiten of er op dansen. Op deze manieren kunnen we een bepaald gevoel uiten zonder daarvoor woorden te gebruiken.

Wat ik daarom zo fascinerend vind aan *U2* is dat er nummers zijn die naadloos bij mijn eigen leven aansluiten, alsof ze speciaal voor mij zijn geschreven, alsof ik, als ik over het talent zou beschikken, ze zelf vanuit mijn ervaringen had kunnen schrijven. Daarnaast zijn er gitaarsolo's die mijn gevoel 'verwoorden' en nummers waarin ik simpelweg mijn emoties kwijt kan. Je kan je hart uitspreken, maar er bestaat ook zoiets als 'je hart uitzingen'. Er zijn dan ook mensen die zelfs beweren dat muziek hun leven heeft gered. Ik heb mezelf deze vraag dan ook vaak gesteld: heeft *U2* mijn leven gered? Lange tijd heb ik hier een afwijzend antwoord op gegeven, maar hoe ouder ik word, hoe meer ik daaraan begin te twijfelen. Ik neig er tegenwoordig zelfs naar om er 'ja' op te zeggen, want in tijden dat er niemand was, kon ik altijd terugvallen op hun muziek. Op het moment dat ik in de put zat, hadden zij het vermogen om mij daar weer uit te trekken. Ze zijn als een leidraad in mijn leven, als een licht aan het einde van een lange, donkere tunnel, waarvan ik geloof dat die door *God* is gezonden.

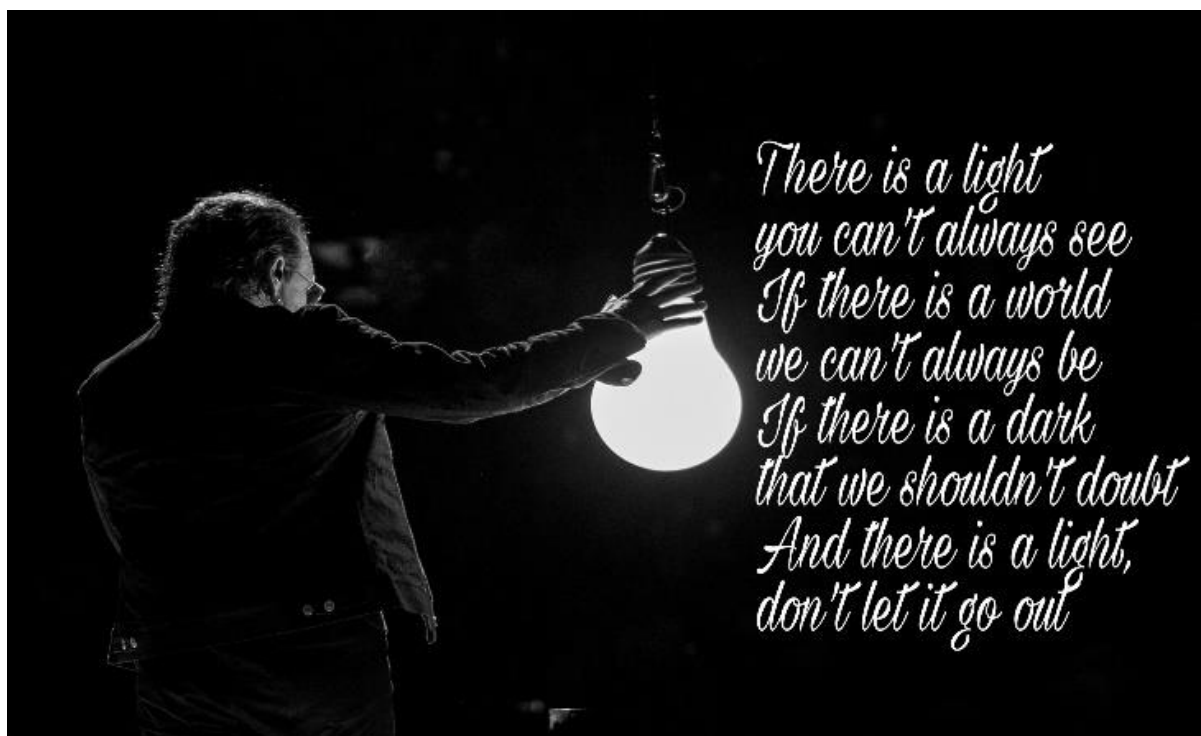
En of ze me nu gered hebben of niet; ik ben ervan overtuigd dat ze nog lange tijd een groot onderdeel van mijn leven zullen blijven, want om met een iets aangepast citaat van *Jules Deelder* af te sluiten: *U2 was. U2 is. U2 blijft.* En zo is het toch ook met *God*?

Bart

Tekst <i>Song For Someone</i>	Vertaling <i>Song For Someone</i>
You got a face not spoiled by beauty I have some scars from where I've been You've got eyes that can see right through me You're not afraid of anything	Je hebt een gezicht, niet verpest door schoonheid Ik heb wat littekens van waar ik ben geweest Je hebt ogen die dwars door mij heen kunnen kijken. Je bent niet bang voor wat ze hebben gezien Mij was verteld, dat ik de eerste

they've seen I was told that I would feel nothing the first time I don't know how these cuts heal But in you I found a rhyme If there is a light you can't always see And there is a world we can't always be If there is a dark that we shouldn't doubt And there is a light, don't let it go out And this is a song, a song for someone This is a song, a song for someone You let me in to a conversation A conversation only we could make You break and enter my imagination Whatever's in there it's yours to take I was told I'd feel nothing the first time You were slow to heal But this could be the night If there is a light you can't always see And there is a world we can't always be If there is a dark within and without And there is a light, don't let it go out And this is a song, song for someone	keer niets zou voelen Ik weet niet hoe deze wonden genezen Maar in jou heb ik een gedicht gevonden Als er een licht is dat je niet altijd kan zien En er een wereld is waarin we niet altijd kunnen zijn Als er een duisternis is, waaraan we niet moeten twijfelen En er is een licht, laat het niet uitgaan En dit is een lied, een lied voor iemand Dit is een lied, een lied voor iemand Je liet me toe in een gesprek Een gesprek dat alleen wij kunnen voeren Je breekt mijn verbeelding binnen Wat daar ook is, je mag het hebben Mij werd verteld, dat ik de eerste keer niets zou voelen Je was langzaam te genezen Maar dit zou de nacht kunnen zijn Als er een licht is dat je niet altijd kan zien En er een wereld is waarin we niet altijd kunnen zijn Als er een duisternis is, binnen of buiten En er is een licht, laat het niet uitgaan En dit is een lied, een lied voor iemand Dit is een lied, een lied voor iemand En ik ben ver weg van jouw heuvel van Golgotha
--	--

This is a song, a song for someone And I'm a long way from your Hill of Calvary And I'm a long way from where I was and where I need to be If there is a light you can't always see And there is a world we can't always be If there is a kiss I stole from your mouth And there is a light, don't let it go out	En ik ben ver weg van waar ik was en waar ik moet zijn Als er een licht is dat je niet altijd kan zien En er een wereld is waarin we niet altijd kunnen zijn Als er een kus is die ik stal van jouw mond En er is een licht, laat het niet uitgaan
---	---



DENKTANK

De vorige puzzel bleek voor meerdere puzzelaars nogal moeilijk te zijn. Maar met vereende krachten is het toch gelukt om er uit te komen. De oplossing was ABRAHAM

Hierbij de nieuwe opgave:

Haal de eerste letter uit elk antwoord en maak er een Bijbelse naam van.

	Letter
Niet hard, maar	
....heul Apeldoorn	
Bleekmiddel, 5 letters	
Aan en voeten gebonden	
Hoofdstad van Nederland, 9 letters	
In een auto.... je	
Een ander woord voor plotseling, 6 letters	
De Apenheul staat in	
Niet alleen je sokken, maar ook je aantrekken.	

Hoop dat het nu beter lukt. Succes!

Kerkvoer

Gisteravond zag ik Jan Slagter bij Op1. Hij zou uitleg geven over waar de pepermunt tijdens de preek vandaan kwam. Het zou niet ingevoerd zijn vanuit de protestante kerk, maar vanuit de katholieke kerk. Een echt duidelijk antwoord had hij niet.

Nu ben ik oorspronkelijk van Katholieken huize. Doordeweeks kregen wij een snoepje mee naar school, op zondag niet naar de kerk. Ook geen pepermunt. Voor ik dit ging schrijven ben ik eerst maar eens gaan googelen. En vond het volgende. Cultuurtheoloog Frank Bosman schreef het volgende hierover: met een pepermuntje in je mond blijft je geest scherper en blijf je beter wakker tijdens de preek. En dan bleek de Wilhelmina Pepermunt nog beter te zijn

dan de Kingpepermunt. De Wilhelmina Pepermunt zou eens zo dik te zijn, zou je heel de preek mee door komen.

Nou vind ik pepermint niet lekker, dus sla ik hem vriendelijk af. Maar zal ook zonder niet in slaap vallen.

Ben nog even verder gaan zoeken. Eén wil ik eruit lichten. Een Turkse Moslim kreeg verkering met een gereformeerd meisje. Ging met haar naar de kerk en zag de pepermint voorbij komen. Nou, dacht hij, dat kan ik volgende week beter. Hij bracht pakken stroopwafels mee. En maar ritselen met die pakken. De dominee wachtte nog wel even, voor hij begon aan zijn preek. Pepermunt blijkt toch echt iets te zijn van de protestantse kerken.

Jeanne

BIJZONDERE ZAKEN

Terugblik op de rommelmarkt van 24 en 25 juni 2022

Na 's nachts een fikse regenbui te hebben gehad konden we vrijdagochtend weer verder met uitpakken.

Om 13.00 uur kregen we nog even een regenbui, maar daarna kon de verkoop beginnen.

Het was weer een groot succes! De opbrengst is namelijk **€ 9800,- netto**. Een geweldig bedrag wat ten goede komt voor de aankleding in De Hoeksteen.

Kleding en textiel

De verkoop van kleding, schoenen, tassen en verder textiel is dit jaar wederom goed verlopen. Door de aangeleverde kwalitatieve spullen werd er goed verkocht. De Boetiek werd ook weer goed bezocht, wat resulteerde in een prima verkoop. Hierdoor hebben we een mooie bijdrage kunnen leveren aan het totaal bedrag van de rommelmarkt. de overgebleven kleding en textiel zijn door een goed doel opgehaald.



Boodschappenmand

Het exacte bedrag van de boodschappenmand is niet geraden, maar mevrouw D. Kant uit Woudrichem zat er maar met € 0,02 naast het juiste bedrag. Zij heeft de mand al in ontvangst genomen.

Namens de commissie willen wij iedereen die mee heeft geholpen, in welke vorm dan ook, ontzettend **BEDANKEN**, want zonder vrijwilligers, sponsors en kopers was dit nooit mogelijk geweest. Wij hopen dat we volgend jaar weer op u/jullie kunnen rekenen!

Met vriendelijke groet,
De Rommelmarkt commissie



Het breicafé is in de zomervakantie vier weken dicht

Donderdag 21 en 28 juli en donderdag 4 en 11 augustus is er geen breicafé. Daarna is iedereen, ook zonder handwerk, van harte welkom tussen 13.30 en 16.00 uur.



Ladiesnight

We kunnen terugkijken op een mooi en afwisselend seizoen. Het afgelopen jaar zijn we in totaal 7 keer bij elkaar gekomen.

In september zijn we gestart met een gezellige bbq. Vrij snel daarna zijn we noodgedwongen online bijeengekomen, gelukkig wordt iedereen daar steeds handiger in! Rond Kerst hebben we zelfs online een korte film gekeken en daar met elkaar over gesproken. Fijn dat dit zo kan, maar uiteraard geeft iedereen de voorkeur aan gewoon live contact.

We hebben diverse thema's behandeld; o.a. het thema Verwondering en een avond over de School van de Wijsheid (de Leraar die je door en door kent en dus Zijn lessen aan jou aanpast).

Met Pasen hebben we het verhaal van de 'De Kunstenaar' gehoord, over een dorp waar niet geruzied wordt, maar ook niet bemind. Tot er een vreemdeling arriveert die met zijn kunstwerk leven brengt. Dit verhaal hebben we naast de film 'Road to Emmaus' gelegd.

We zijn een avond creatief bezig geweest met Heleen de Lange door te schilderen aan de hand van 2 gedichten. Prachtig om de resultaten te zien van elkaar en leuk om dit met elkaar te mogen doen.

En met Pinksteren hebben we lekker gewandeld waarbij we tijdens de wandeling in tweetallen stellingen hebben besproken.

Kortom het was een veelzijdig jaar, waar we gemiddeld met 8 tot 10 ladies samen mooie dingen hebben mogen delen.

Mocht je graag een keertje willen aansluiten in het volgend seizoen, laat het gerust even weten. Je bent altijd welkom!

Namens de ladiesnight-commissie

Heleen, Karin, Lenneke en Irene

Bron: <https://debijbel.nl/>

Ik wil straks even helemaal niets aan mijn hoofd hebben

Door Alain Verheij

Straks, in de vakantie, wil ik even helemaal niets hoeven doen. Daarom moet ik nu – tussen Pinksteren en de zomervakantie – nóg harder rennen. Zo'n eindsprint trekt, schat ik, de helft van alle mensen in ons land. Hoe houden we dat vol?

De tijd tussen Pinksteren en de zomervakantie is voor veel mensen druk. De school van je eventuele kinderen, de leiding van je bedrijf, je sport- en hobbyverenigingen en natuurlijk de kerk organiseren precies in deze junimaand nog afscheidsborrels en lunches en ontbijtjes en avonden en uitjes, terwijl het werk ook gewoon nog veel van je eist. Je probeert je laatste deadlines nog te halen voordat je de deur achter je dichttrekt. Want in de zomermaanden zitten je collega's nooit allemaal tegelijk op hun plek en is samenwerken lastiger. Daarnaast zijn er altijd weer mensen die je willen verleiden om nu alvast naar het volgende seizoen te kijken. Want leuk hoor, die weekjes vrij, maar wat gaan we daarná eigenlijk produceren?

Kroon

Periodieke rust is iets goeds. Volgens de Bijbel is het zelfs een heilige plicht. In zes dagen tijd schept God de hemel en de aarde en alles en iedereen erop en eraan. Op de zevende dag schept God eigenlijk alleen maar een luchtje – en daarmee wordt de rust geschapen. De mens ziet zichzelf graag als kroon op de schepping, maar misschien is de zalige rust juist de echte kroon. Diep ademhalen, tevreden om je heen kijken en, hoewel je ook terugdenkt aan wat er was en al nieuwe ideeën krijgt voor wat er komt, vooral genieten van wat er nu is. Dat is wat vakantie moet zijn.

Dat God die rust nam op de zevende dag, zo hebben uitleggers van de Bijbel altijd gezegd, is een les voor ons mensen. Wij moeten zelf ook onze 'zevende dag' in acht nemen, en vaak genoeg helemaal niets doen. Daarom stelde Mozes in de Bijbel een wekelijkse verplichte rustdag in. Hij ging zelfs nog verder. Elk zevende jaar hoefde er niet gewerkt te worden. De 'sabbatical' geldt nu als luxeproduct voor mensen die het geluk hebben dat ze genoeg kunnen sparen om een jaar mooie reizen te maken. In de Bijbelse samenleving was het bedoeld als een collectief gebeuren: jong en oud, mens, flora en fauna, rijk en arm kreeg allemaal een jaar respijt.

Manna

In de woestijn mag het volk van Mozes een tijdlang oefenen met het 6+1 ritme, vertelt Exodus 16. Elke ochtend verschijnt er 'manna' op de grond, een wonderlijk goedje dat door God wordt gegeven. Mensen staan op en verzamelen het manna in een kruik, waarna ze er lekkere en voedzame koeken van kunnen bakken. Dat gaat zes dagen per week zo, en op de zevende dag blijft het manna weg. Dan hoeven Mozes' mensen niet vroeg op te staan, hoeven ze niet te zoeken en te rapen en te koken, maar mogen ze het doen met het manna van de vorige dag.

Maar dan moet dat manna er wel zijn ... En daar zit een addertje onder het gras van dit verhaal. Als je elke zevende dag lekker vrij wilde krijgen, moest je elke zesde dag net even wat harder lopen en werken, net even wat meer manna bij elkaar rapen. Zo hield je een dubbele portie over, waarvan je op de rustdag kon genieten. Zoals God op de zesde scheppingsdag misschien net wat harder werkte, net wat meer schiep, zo raapte het volk van Mozes elke zesde dag net even wat meer. Pas dan kon het vakantie worden.

Zesde dag

In die fase zitten we nu. In mijn hoofd is het al zomer, heb ik een korte broek en een T-shirt aan en zit ik met een koud drankje in mijn handen te denken aan ... ja, aan helemaal niets. Maar zover zijn we nog niet. De tijd tussen Pinksteren en de zomervakantie is een beetje die 'zesde dag'. Straks breekt de zevende dag aan en mag alles rustig worden, maar nu moeten we nog even hamsteren. Extra hard werken om alles zo goed voor elkaar te krijgen dat we morgen onze rust dubbel en dwars hebben verdiend. Sterkte nog even allemaal! Weet waar je het voor doet.

Alain Verheij

Schrijvend, sprekend en twitterend theoloog en lid van het Theologisch Elftal van Trouw



INFO

Gereformeerde Kerk, Kerkweg 3, 4255 GA Nieuwendijk, tel. 403326
www.gknieuwendijk.nl

Kerkdienst 10.00 uur

Predikant Ds. Nico de Lange, Kerkweg 1, 4255 GA NIEUWENDIJK
Tel. (0183) 785785, e-mail: berichten@nicodelange.nl
In urgente situaties: 06-30767144

Scriba ouderling-scriba: Cor Polak, tel. 403473
e-mail: scriba@gknieuwendijk.nl

Kerkelijk Bureau Voor aangifte van doop, kerkelijke huwelijksbevestiging, adreswijziging
etc. bij: Martijn Bot, Buitendijk 26, tel. 06-28901003 (bereikbaar na 18.00
uur), e-mail: kerkelijkbureau@gknieuwendijk.nl

Drukwerk drukwerk@gknieuwendijk.nl

Beheerder Beheerdersgroep, tel. 06-10676764
Kerkgebouwen

Kerkradio Jes Walraven, Oslopark 6, tel. 401908
Jan van Erp, Pr. Beatrixlaan 3, tel. 402593

Kerkauto Marco en Arja Groenenberg, Rijksweg 77c, tel. 403658

CvK Secretaris: Huib Vink, Zandsteeg 41, tel. 403974
Penningmeester: Eli Vos (waarnemend), Rijksweg 18, tel: 403269 email:
penningmeester@gknieuwendijk.nl

Bank- en girorekeningen

CVK NL97RBRB0791812294 SNS / NL78RABO0301505012 RABO /
NL57INGB0001077052 ING

Diaconie NL90RABO0301511586 RABO
ZWO NL35RABO0301545944 RABO

Nieuwsbrief Berichten voor de Nieuwsbrief inleveren bij: Heidi Oldenburg, Rijksweg 15,
tel. 404363, e-mail: nieuwsbrief@gknieuwendijk.nl. Graag donderdag vóór
17.00 uur.

Redactie Marco Groenenberg, Wilma van Gammeren-Scheffers,
Kerklanken Arie Strik.

Inleveren kopij Tot uiterlijk **maandag 22 augustus** vóór 18.00 uur bij:
Arie Strik, Dahliastraat 38, 4255JJ , tel. 403721
e-mail: redactie@gknieuwendijk.nl

Hoveniersbedrijf Arjan van Rosmalen

- *Ontwerp en aanleg van uw tuin
- * Onderhoud van uw tuin
- * Levering van o.a. planten en bomen



Bereklaauw 8
4251 KS Werkendam
Mob: 06-28720324
Tel: 0183-505582

VOOR AL UW BLOEMWERK

Bloemenatelier "*het Klaverblad*"

Openingstijden atelier:

Maandag en dinsdag	Alleen bestellingen
Woensdag en donderdag	14.00 - 17.30 uur
Vrijdag	10.00 - 11.30 en 14.00 - 17.30 uur
Zaterdag	10.00 - 12.00 en 13.00 - 15.00 uur



Bloemenatelier "*het Klaverblad*"
Rijksweg 212 Nieuwendijk
0183-405015 of 06-40075724
www.bloemenatelierhetklaverblad.nl

*De bloemen in de kerk worden iedere week geschonken
door Bloemenatelier "*het Klaverblad*"*